
三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

文史一卷 易圖 附擬玄圖 皇極經世圖

河圖　洛書

伏羲八卦次序圖　伏羲八卦方位圖

伏羲六十四卦方位圖　伏羲六十四卦次序圖

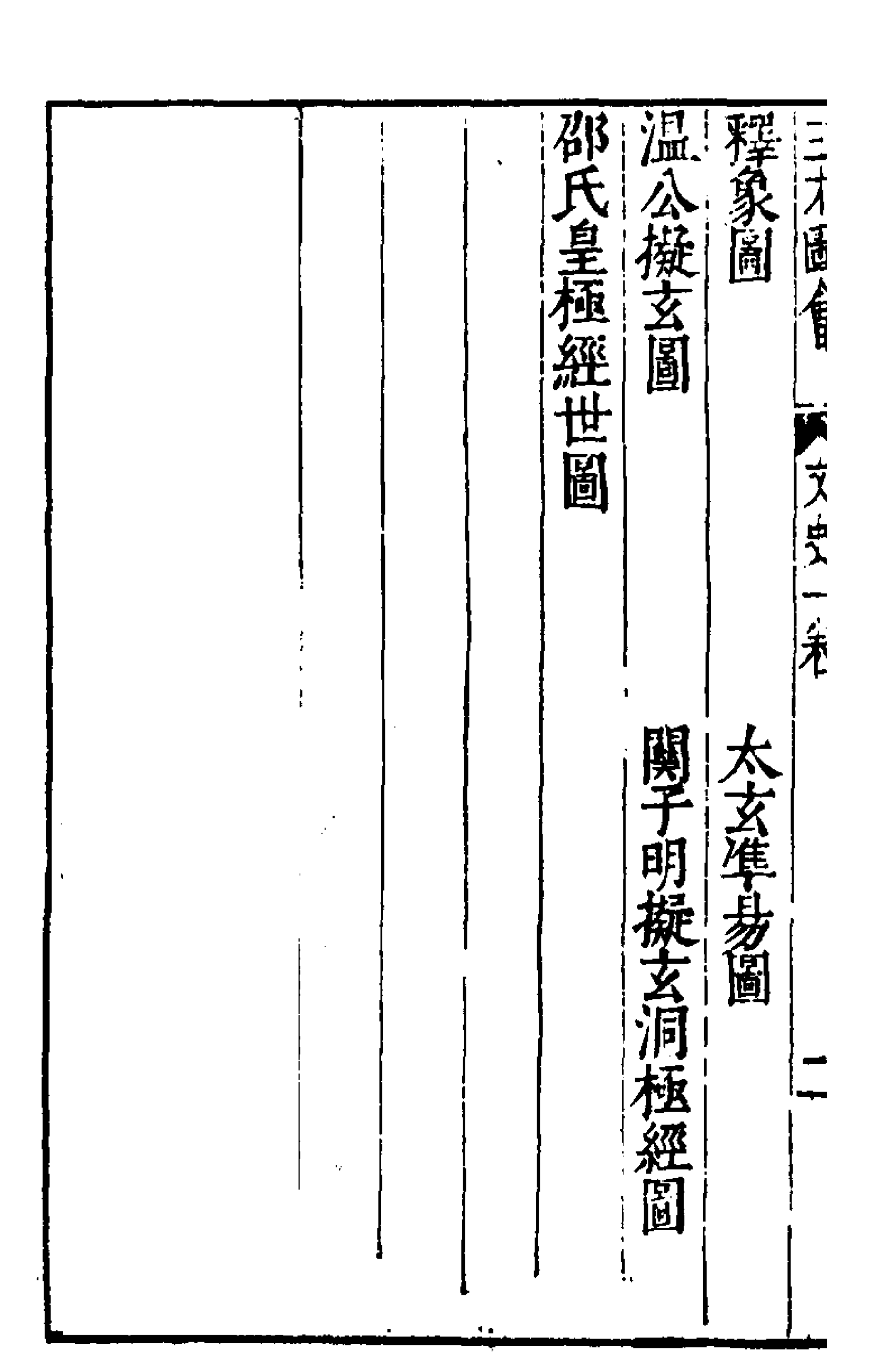
文王八卦次序圖　文王八卦方位圖

六十四卦萬物數圖　先後中天總圖

易有太極圖　太極貫一圖

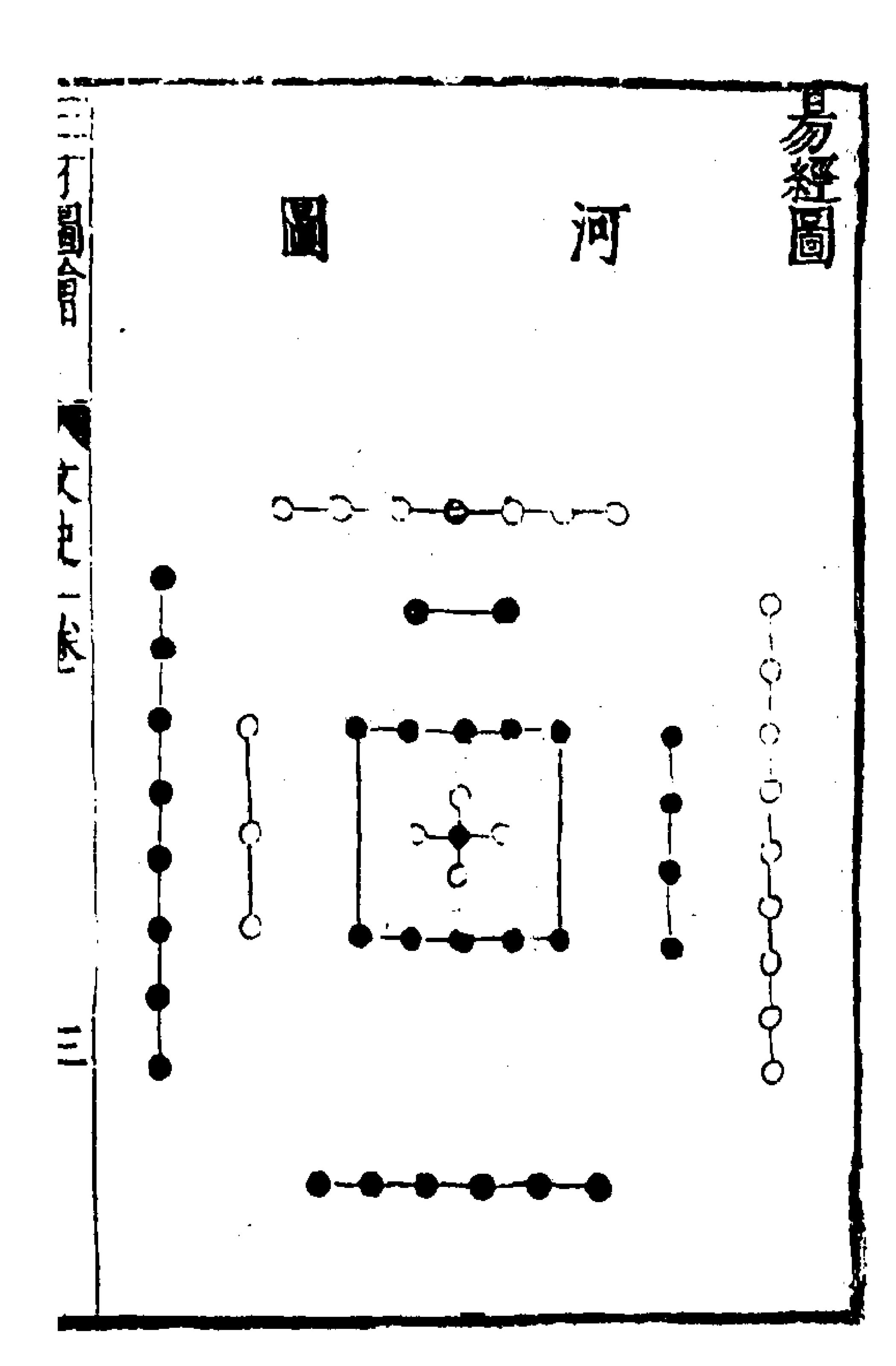
六卦生六十四卦圖　八卦納甲圖
象形一致圖　八卦取象圖
八卦象數圖　六位圖
六十四卦反對變圖　通乎晝夜圖
陰陽君民圖　乾坤大父母圖
復垢小父母圖　乾坤既濟未濟合律圖
六爻定位圖　陰陽奇耦圖
先甲後甲圖　五位相合圖
咸艮取諸身圖　井鼎取諸物圖

八卦因重圖　八卦相推圖
天地之數圖　乾坤之策圖
仰觀天文圖　俯察地理圖
六子圖　日月爲易圖
四易之易圖　運會曆數圖
三變大成圖　八卦司化圖
卦變圖　序卦圖
雜卦圖　十三卦取象圖
八卦體用圖　釋爻圖



釋象圖　太玄準易圖
溫公擬玄圖　關子明擬玄洞極經圖
邵氏皇極經世圖

河圖



洛書

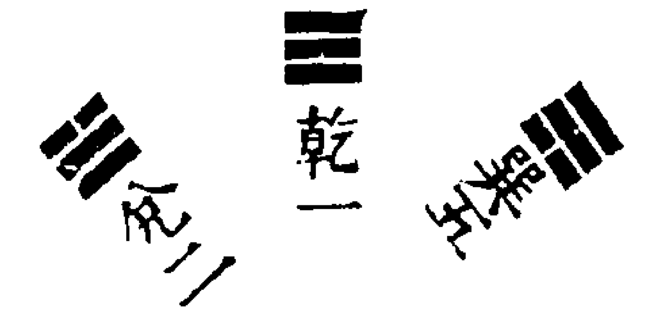
右繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此河圖之數也洛書蓋取龜象故其數戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足

伏羲八卦次序之圖

	一	二	三	四	五	六	七	八
八卦	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
四象	太陽		少陰		少陽		太陰	
兩儀	陽				陰			
	太極							

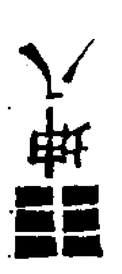
右繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分爲二二分爲四四分爲八也說卦傳曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時之比也後六十四卦次序倣此

伏羲八卦方位之圖



離三　坎六







右說卦傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆邵子曰乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾爲順自巽至坤爲逆後六十四卦方位放此

附錄 邵子曰乾坤縱而六子横易之本也又曰震始交陰而陽生巽始消陽而陰生兌陽長也艮陰長也震兌在天之陰也巽艮在地之陽也故震兌上陰而下陽巽艮上陽而下陰天以始生言之故陰上而陽下交泰之義也地以既成言之故陽上而陰下尊卑之位也乾坤定上下之位

坎離列左右之門天地之所闔闢日月之所出入春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣

伏羲六十四卦方位

姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

否 遯 訟 姤 无妄 同人 履 乾

萃 咸 困 大過 隨 革 兌 夬

晉 旅 未濟 鼎 噬嗑 離 睽 大有

豫 小過 解 恒 震 豐 歸妹 大壯

乾 夬 大有 大壯 小畜 需 大畜 泰 履 兌 睽 歸妹 中孚 節 損 臨 同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷 無妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤 復

觀 晉 渙 巽五 益 家人 中孚 小畜

比 蹇 坎六 井 屯 既濟 節 需

剝 艮七 蒙 蠱 頤 賁 損 大畜

坤八 謙 師 升 復 明夷 臨 泰

右伏羲四圖其說皆出於邵氏蓋邵氏得之李之才挺之挺之得之穆脩伯長伯長得之華山希夷先生陳摶圖南者所謂先天之學也此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地者也

六十四　三十二　十六　八卦　四象　兩儀

伏羲

乾　夬　大有　大壯　小畜　需　大畜　泰　履　兌　睽　歸妹　中孚　節　損　臨

乾　兌

太陽

陽

六十

同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷 无妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤 復 姤 大過

離

少陰

四卦坎

鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過

巽 坎 艮

少陽

陰

序

漸蹇艮謙否萃晉豫觀比剝坤

坤

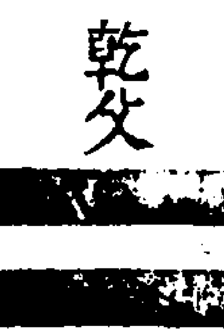
太陰

右前八卦次序圖即繫辭傳所謂八卦成列者此圖即其所謂因而重之者也故下三畫即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦各衍而為八也若逐爻漸生

則邵子所謂八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四者尤見法象自然之妙也

文王八卦次

乾父





艮
坎
震

坤母

兑
離
巽

震長男
坎中男
艮少男
巽長女
離中女
兑少女

得乾初爻
得乾中爻
得乾上爻
得坤初爻
得坤中爻
得坤上爻

程子曰坤求於乾得其初九而爲震故曰一索而得男乾求於坤得其初六而爲巽故曰一索而得女坤再求而得乾之九二以爲坎故曰再索而得男乾再求而得坤之六二以爲離故曰再索而得女坤三求而得乾之九三以爲艮故曰三索而得男乾三求而得坤之六三以爲兌故曰三索而得女又曰乾索於坤而得女坤索於乾而得男初間畫卦時不是憑地只是畫卦後便見有此象耳玉齋胡氏曰三男陽也乾之似也乃歸之於坤求而後得三女陰也坤之似也乃歸之於乾求而後得何也蓋三男本坤體各得乾一陽而成此陽根於陰故歸之坤也三女本乾體各得坤一陰而成此陰根於陽故歸之乾也邵子曰母孕長男而

爲兪父生長女而爲姤
陰陽互根之義可見矣

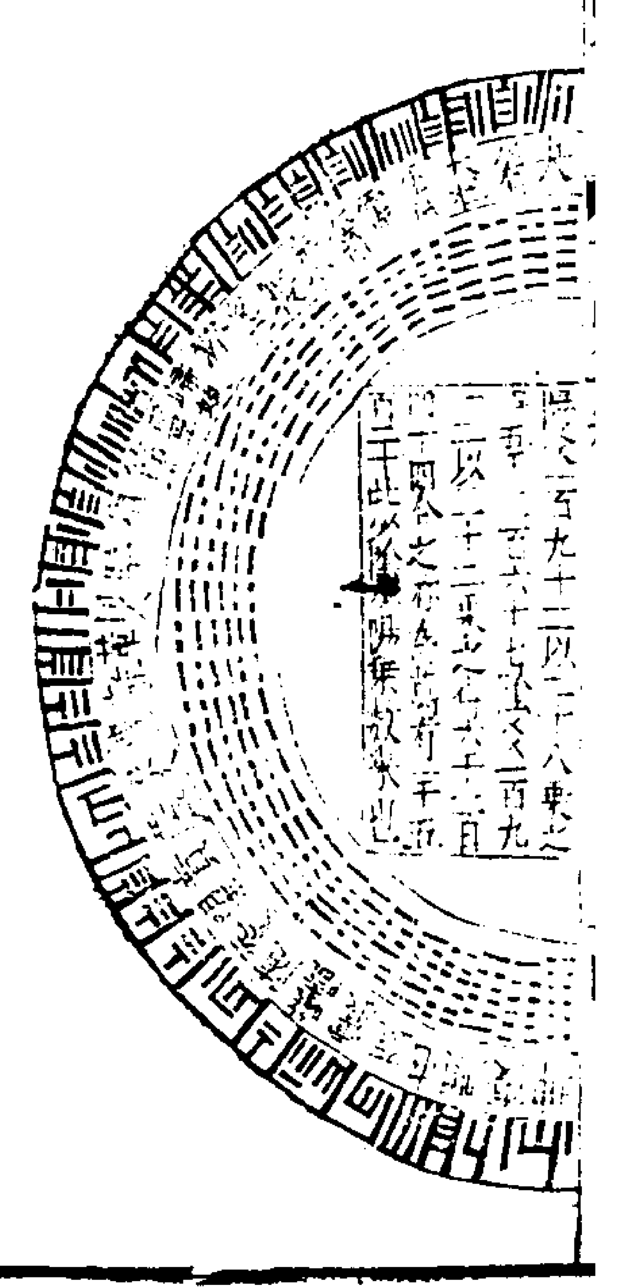
文王八卦方位

邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而爲泰坎離交而爲既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位而兌艮爲偶以應地之方也王者之法其盡於是矣朱子曰此言文王改易伏羲卦圖之意也蓋自乾南坤北而交則乾北坤南而爲泰矣自離東坎西而交則離西坎東而爲既濟矣乾坤之交者自其所以成而反其所由生也故再變則乾退於西北坤退於西南也坎離之變者東自上而西西自下而東也故乾坤既退則離得乾位而坎得坤位也震用事者發生於東方巽代母者長養於東南也

六十四卦

陽爻一百九十二以三十六乘之得六千九百一十二陰爻一百九十二以二十四乘之得四千六百八合之計萬有一千五百二十此老陽老陰策數也

萬物數圖



先後中天總圖

內圖先天也中圖中天也外圖後天也先天中天各以

數言而後天卦次
則出於文王所序

易有太極

陰靜

陽動

水

火

土

木

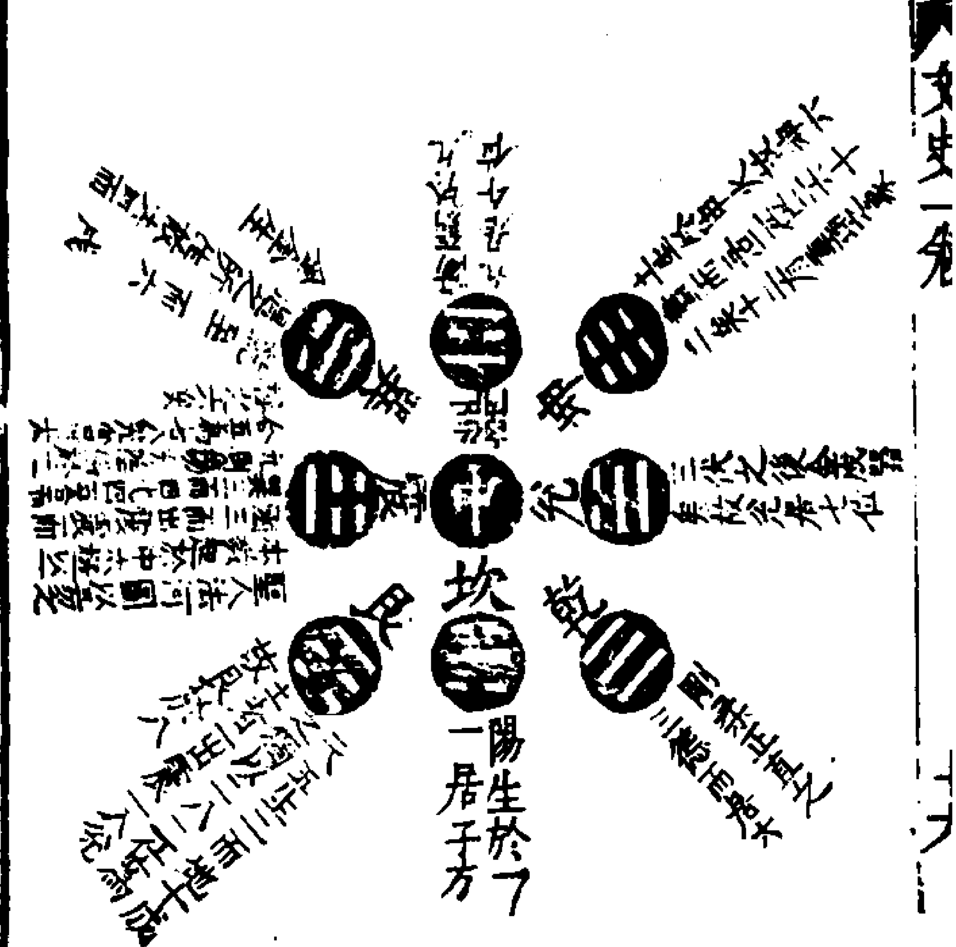
金

坤道成女

乾道成男

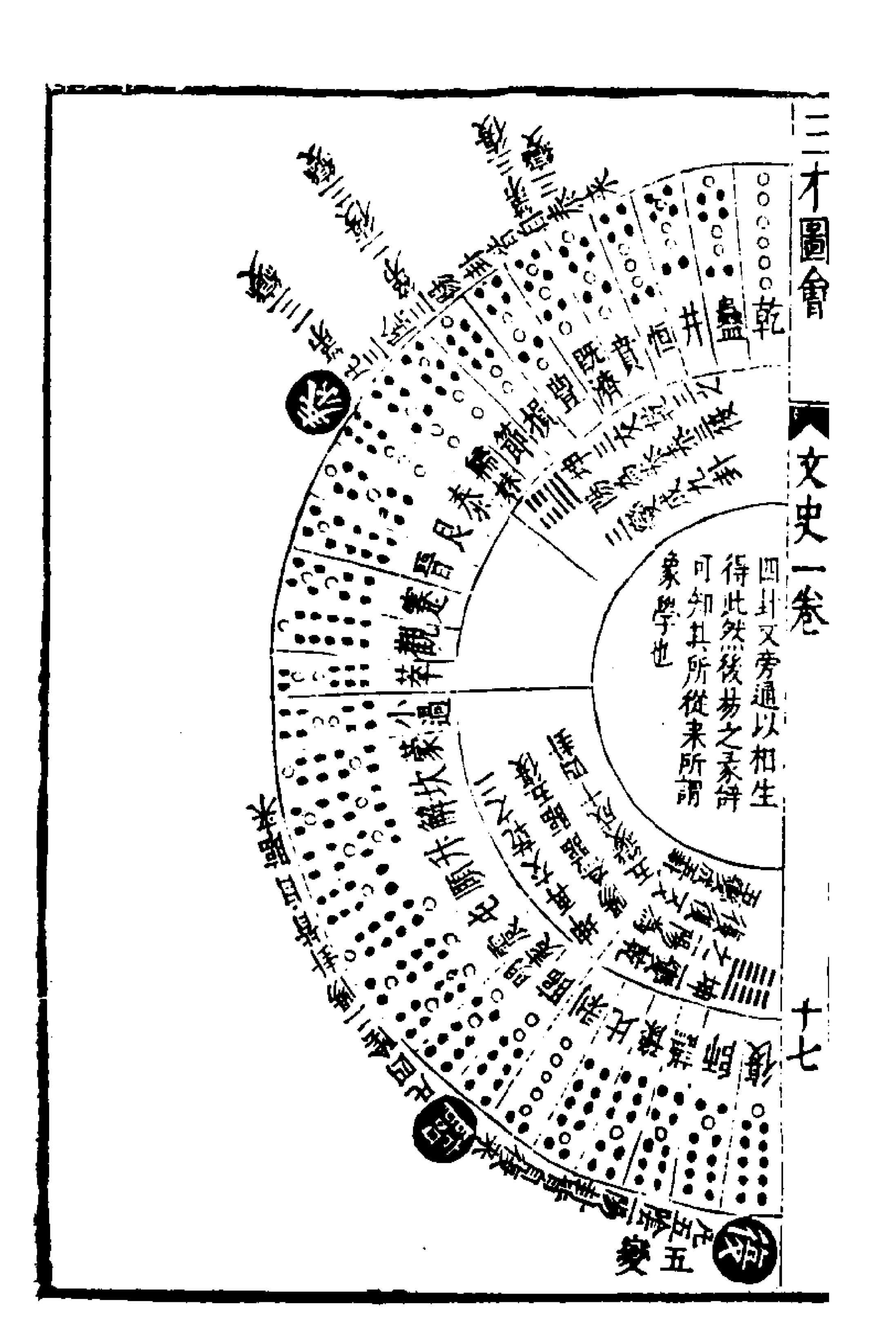
萬物化生

太極貫一圖



復姤臨遯泰否八卦生六十四卦圖

是圖乃康節之師李挺之所傳河陽陳氏得之康節言圖可信不獨八卦能生六十


四卦又旁通以相生
得此然後易之彖辞
可知其所從來所謂
象學也
乾
蠱
井
恒
五變

八卦納甲圖

晦朔會為坤象三日朏而出於庚為震象五日
上弦而見於丁為兌象七日盈於甲壬為乾象

坎 月 戊 月之主體

離 日 己 日之主體

既盈而生魄退於辛為巽象八日下弦消於丙
為艮象七日復與日會于辰次之所而為坤象

象形一致圖

星 日 月 辰

天

在天成象

在地成形

地

石 火 水 土

八卦取象圖

天 乾 身為首 物為馬

風 巽

水 坎 身為耳 物為豕

山 艮 身為手 物為狗

地 坤 身為腹 物為牛

雷 震 身為足 物為龍

火 離 身為目 物為雉

澤 兌 身為口 物為羊

八卦象數圖

離八少陰三十二

坤六老陰二十四

兌八少陰三十二

乾九老陽三十六

坎七少陽二十八

艮七少陽二十八

震七少陽二十八

巽八少陰三十二

六位圖

乾

壬戌土
壬申金
壬午火
甲辰土
甲寅木
甲子水

坎

戊子水
戊戌土
戊申金
戊午火
戊辰土
戊寅木

震

庚戌土
庚申金
庚午火
庚辰土
庚寅木
庚子水

艮

丙寅木
丙子水
丙戌土
丙申金
丙午火
丙辰土

坤

⚋
癸酉金
⚋
癸亥水
⚋
癸丑土
⚋
乙卯木
⚋
乙巳火
⚋
乙未土

巽

⚊
辛卯木
⚊
辛巳火
⚋
辛未土
⚊
辛酉金
⚊
辛亥水
⚋
辛丑土

離

⚊
己巳火
⚋
己未水
⚊
己酉金
⚊
己亥水
⚋
己丑土
⚊
己卯木

兌

⚋
丁未土
⚊
丁酉金
⚊
丁亥水
⚋
丁丑土
⚊
丁卯木
⚊
丁巳火

六子四卦反對變圖

六十四卦反對變圖

乾 坤 坎 離

既濟 未濟

否 井 恆

通乎晝夜

晝

天本無晝夜以人在地上故日在地下為夜爾

夜

陰陽君民

震☳坎☵艮☶

巽☴離☲兌☱

陽卦以奇爲君故一陽而二陰陽爲君陰爲民

陰卦以耦爲君故二陽而一陰陰爲君陽爲民

陽一畫爲君二畫爲民其理順故曰君子之道

陰二畫爲君一畫爲民其理逆故曰小人之道

乾坤大父母圖

乾一變遇二變遯三變否至五變爲剝而止物不可以終盡剝窮上反下故受之以復坤一變復二變臨三變泰至五變為夬而止夬必有遇故受之以遇

復姤小父母圖

復一陽
臨二陽
泰四陽
大壯八陽
夬十四陽
歸妹十六陽
乾 陽極陰生
姤一陰
遯二陰
否四陰
觀八陰
剝十四陰
隨十六陰
坤 陰極陽生

一陽來復變臨爲二陽至泰爲四陽至大壯爲八陽至夬爲十四陽終其變於歸妹成十六陽一陰始姤變遯爲二陰否爲四陰觀爲八陰剝爲十四陰終其變於隨成十六陰

乾坤合律圖

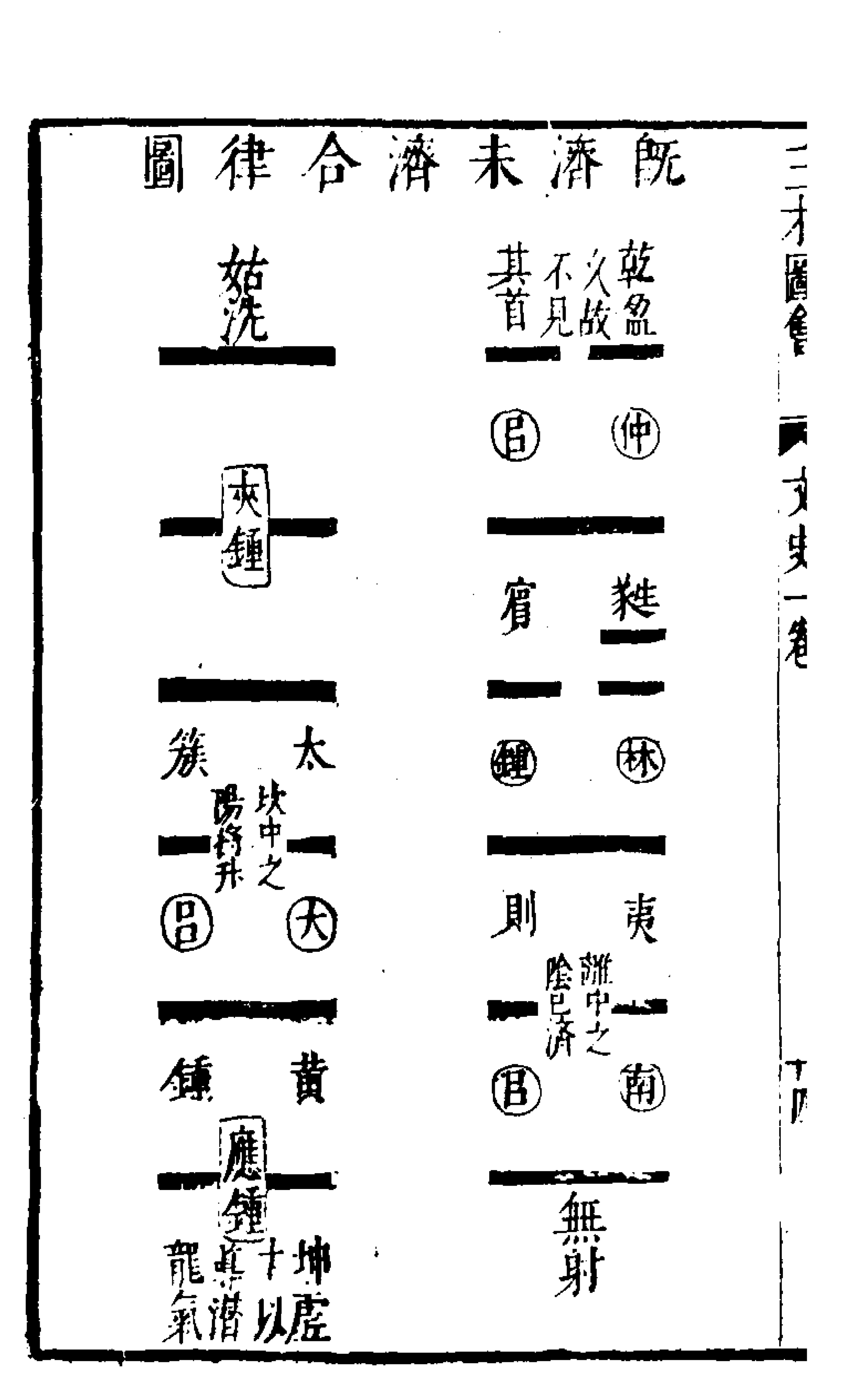
陽律屬乾

月	律	生
九月戌	無射	下生中呂
七月申	夷則	下生夾鍾
五月午	蕤賓	下生大呂
三月辰	姑洗	生應鍾
正月寅	太簇	下生南呂
十一月子	黃鍾	下生林鍾

陰宮屬坤

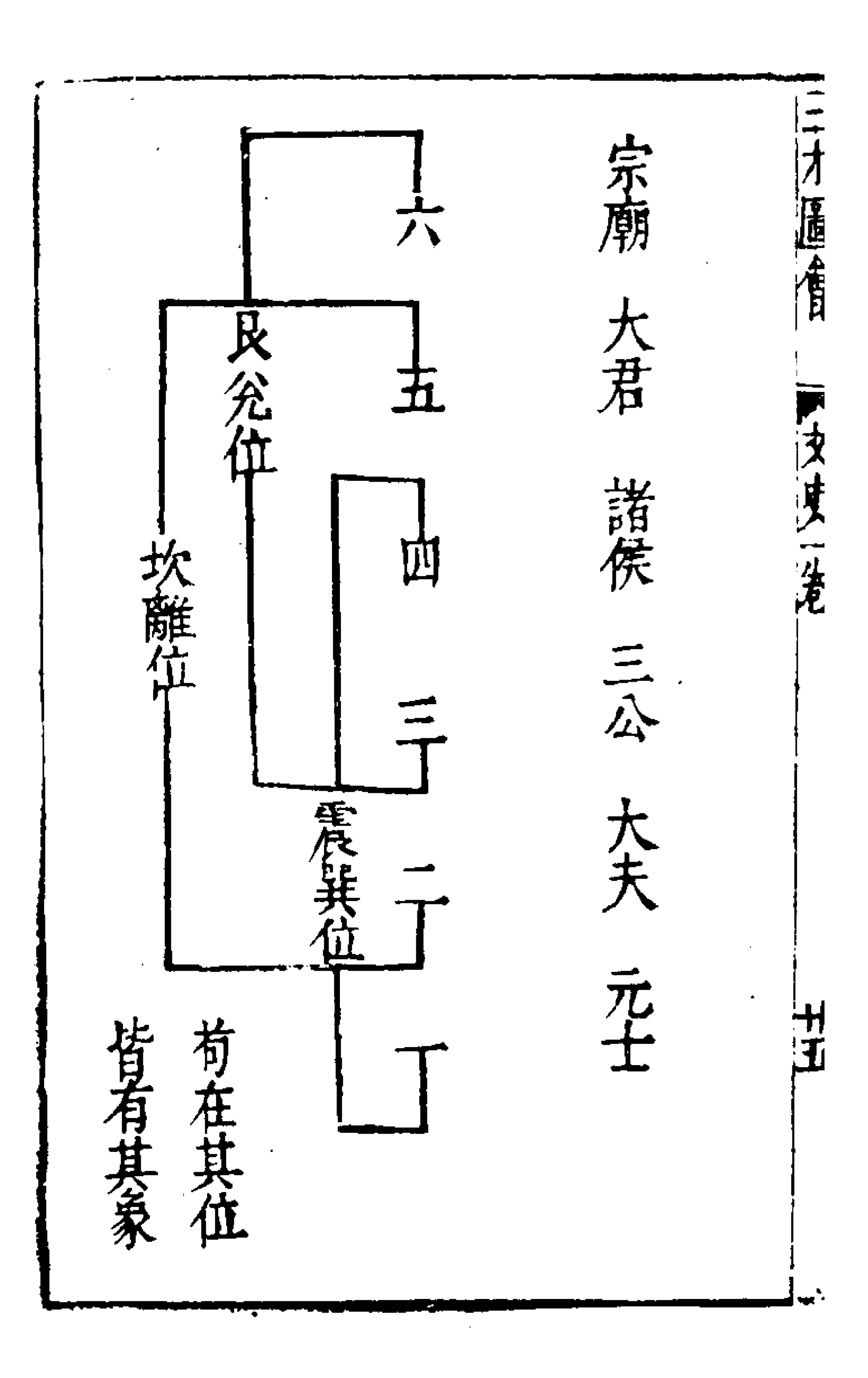
生	律	月
黃鍾役生	仲呂	四月巳
無射上生	夾鍾	二月卯
夷則上生	大呂	十二月丑
蕤賓上生	應鍾	十月亥
姑洗上生	南呂	八月酉
太簇上生	林鍾	六月未

既濟未濟合律圖


乾盈爻故不見其首
仲呂
蕤賓
林鍾
夷則
離中之陰已濟
南呂
無射
姑洗
夾鍾
太簇
坎中之陽將升
大呂
黃鍾
應鍾
坤虛以十其潛龍氣

六爻定位

爻	位	陰陽	應	
上爻	太虛	陰	應三	道焉
五爻	天	陽	應二	有天
四爻	賢	仁	應初	道焉
三爻	下民	義	應上	有人
二爻	田	柔	應五	道焉
初爻	黃泉	剛	應四	有地



宗廟
大君
諸侯
三公
大夫
元士
六
五
四
三
二
一
艮兊位
坎離位
震巽位
苟在其位
皆有其象

陰陽奇耦

震☳坎☵艮☶

巽☴離☲兌☱

震坎艮陽卦也曷爲而多陰自坤而索也其卦皆一陽二陰凡五也故陽卦奇巽離兌陰卦也曷爲而多陽自乾而索也其卦皆一陰二陽凡四也故陰卦耦

先甲後甲

先甲三日辛

後甲三日丁

前一甲壬戌

前二甲戌丙

後一甲寅庚

後二甲辰子

癸

辛

壬

庚

甲

乙

丙

丁

五位相合

坤之三交於乾之三成兌

坤之二交於乾之二成離

坤之初交於乾之初成巽

坤☷乙地二　兌☱丁地四　離☲巳地六　巽☴辛地八　坤☷癸地十

木　火　土　金　水

乾☰甲天一　艮☶丙天三　坎☵戊天五　震☳庚天七　乾☰壬天九

乾之三交於坤之三成艮

乾之二交於坤之二成坎

乾之初交於坤之初成震

甲	土 甲己即土一與六合	己
乙	金 乙庚即金二與七合	庚
丙	水 丙辛即水三與八合	辛
丁	木 丁壬即木四與九合	壬
戊	火 戊癸即火五與十合	癸

咸艮取諸身圖

滕口於上輔頰舌之象

心上口下有脢之象

有心之象而不言心感以無心為至

憧憧往來思朋從爾思

感上而動有股之象

動而隨上有腓之象

居下而動有拇之象

有首之象而不言首止之義也

輔

輔

止乎艮中有身之象

躰分夤別厲薰其心

夤

下躰中分有限之象

隨趾以動有腓之象

居下躰之下有趾象

井鼎取諸物圖

不私其利有收而勿幕之象

泉以寒為貴有盡性之義

井洌寒泉

井道至此宜自脩也

澄而不汚井渫之象

水注其旁井谷射鮒之象

坤土在下井泥之象

麗巽之終變歸於不變故為玉鉉之象

以柔居中而約剛有盡變之義

黃耳金鉉

下應於初折足覆餗之象

陽實而塞耳革雉膏之象

以陽處中鼎實之象

居下而求應於四故顛趾

八卦因重圖

乾

一夬 二大有 三大壯 四小畜 五需 六大畜 七泰

乾

震

一无妄 二隨 三噬嗑 四益 五屯 六頤 七復

震

坎

一訟
二困
三未濟
四解
五渙
六蒙
七師

坎

艮

一遯
二咸
三旅
四小過
五漸
六蹇
七謙

艮

坤

一否
二萃
三晉
四豫
五觀
六比
七剝

巽

一姤
二大過
三鼎
四恒
五井
六蠱
七升


離


兌

八卦相推圖

乾

乾為天
天風姤一世
天山遯二世
天地否三世
風地觀四世
山地剝五世
火地晉遊
火天大有歸

震

震為雷
雷地豫一世
雷水解二世
雷風恆三世
地風升四世
水風井五世
澤風大過遊
澤雷隨歸

坎

坎爲水
水澤節 一世
水雷屯 二世
水火既濟 三世
澤火革 四世
雷火豐 五世
地火明夷 游魂
地水師 歸魂

艮

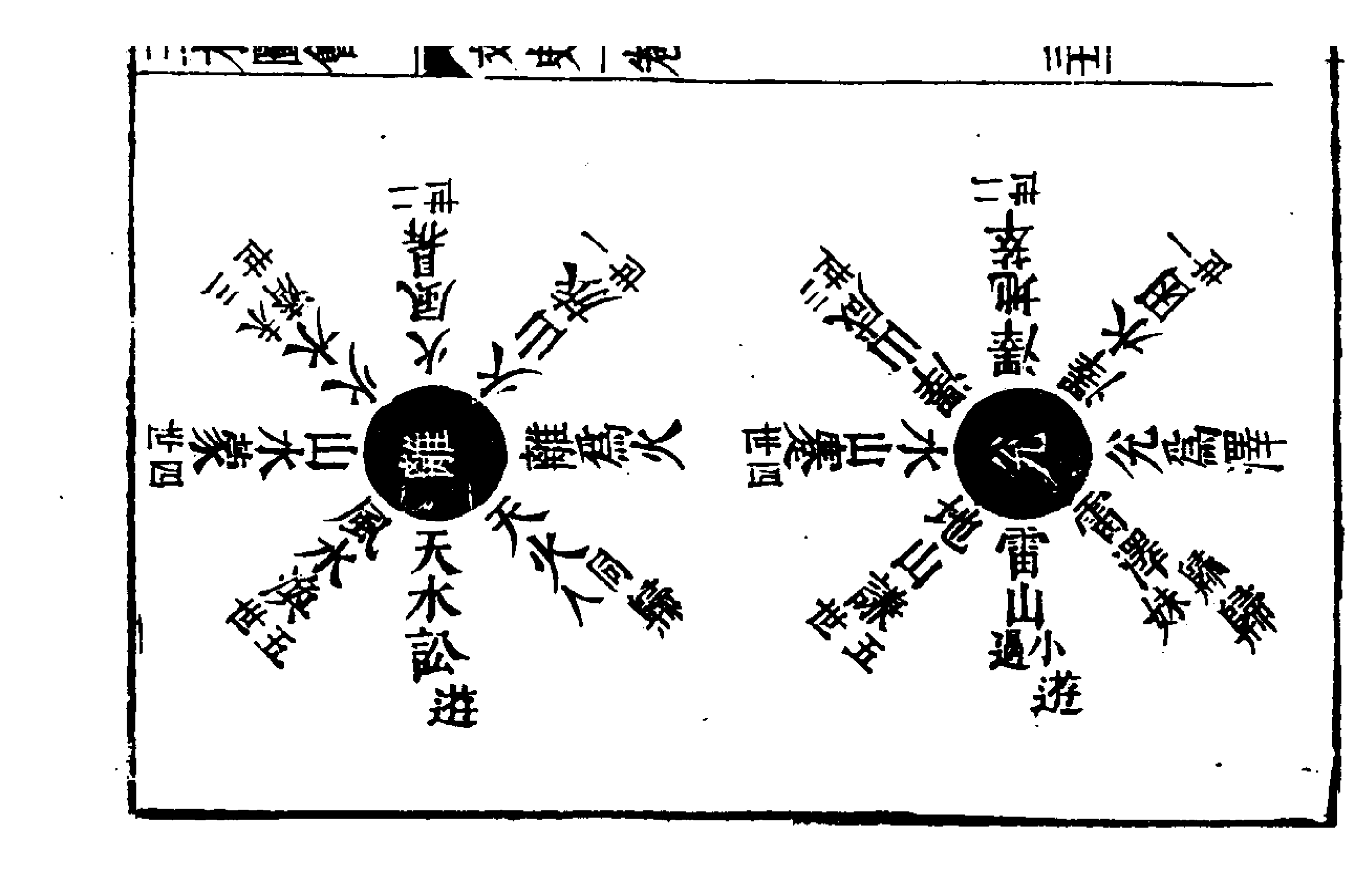
艮爲山
山火賁 一世
山天大畜 二世
山澤損 三世
火澤睽 四世
天澤履 五世
風澤中孚 游魂
風山漸 歸魂

巽

巽為風
風天小畜 一世
風火家人 二世
風雷益 三世
天雷无妄 四世
火雷噬嗑 五世
山雷頤 遊
山風蠱 歸

坤

坤為地
地雷復 一世
地澤臨 二世
地天泰 三世
雷天大壯 四世
澤天夬 五世
水天需 遊
水地比 歸


離
離爲火
火山旅 一世
火風鼎 二世
火水未濟 三世
山水蒙 四世
風水渙 五世
天水訟 遊
天火同人 歸
兌
兌爲澤
澤水困 一世
澤地萃 二世
澤山咸 三世
水山蹇 四世
地山謙 五世
雷山小過 遊
雷澤歸妹 歸

天地之數圖

天一 天三 天五 天七 天九 地二 地四 地六 地八 地十

陽中陰 陰中陽

天地之數雖不出五十有五其用則先聖皆發明矣舊圖演爲數圖未免穿鑿不欲盡刪以陽中有陰陰中有陽之說差爲自然姑存之

乾坤之策圖

蓍一揲皆少則存者三十六四數之而成九九乾也三揲皆多則存二十四四數之而成六六坤也乾六爻積而爲二百十六坤六爻積而爲一百四十四陽爻皆屬乾陰爻皆屬坤易獨舉乾坤二策言之

三十六
三十六
三十六
三十六
三十六
三十六

二十四
二十四
二十四
二十四
二十四
二十四

仰觀天文圖

南
西
北
東

離 兌 乾 坎 艮 震 巽 坤

角 亢 氐 房 心 尾 箕 斗 牛 女 虛 危 室 壁 奎 婁 胃 昴 畢 觜 參 井 鬼 柳 星 張 翼 軫

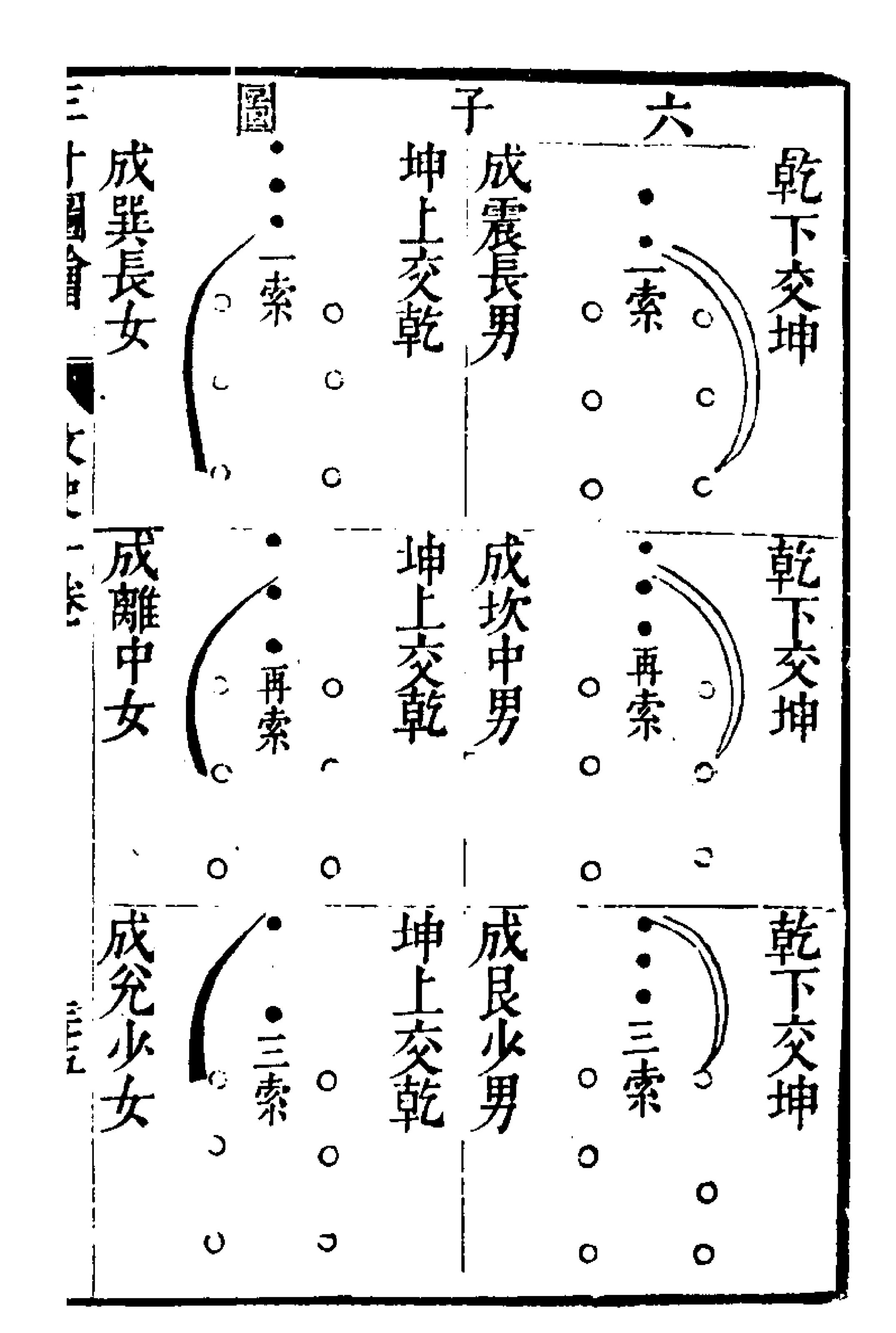
俯察地理圖

午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 壬 子 癸 丑 艮 寅 甲 卯 乙 辰 巽 巳 丙

南 西 北 東

離 揚州
坤 荊州
兌 梁州
乾 雍州
坎 冀州
艮 兖州
震 青州
巽 徐州

六子圖


乾下交坤
一索
成震長男
坤上交乾
一索
成巽長女
乾下交坤
再索
成坎中男
坤上交乾
再索
成離中女
乾下交坤
三索
成艮少男
坤上交乾
三索
成兌少女

日月爲易

取日月二字交配而成如篆文日不從月

日

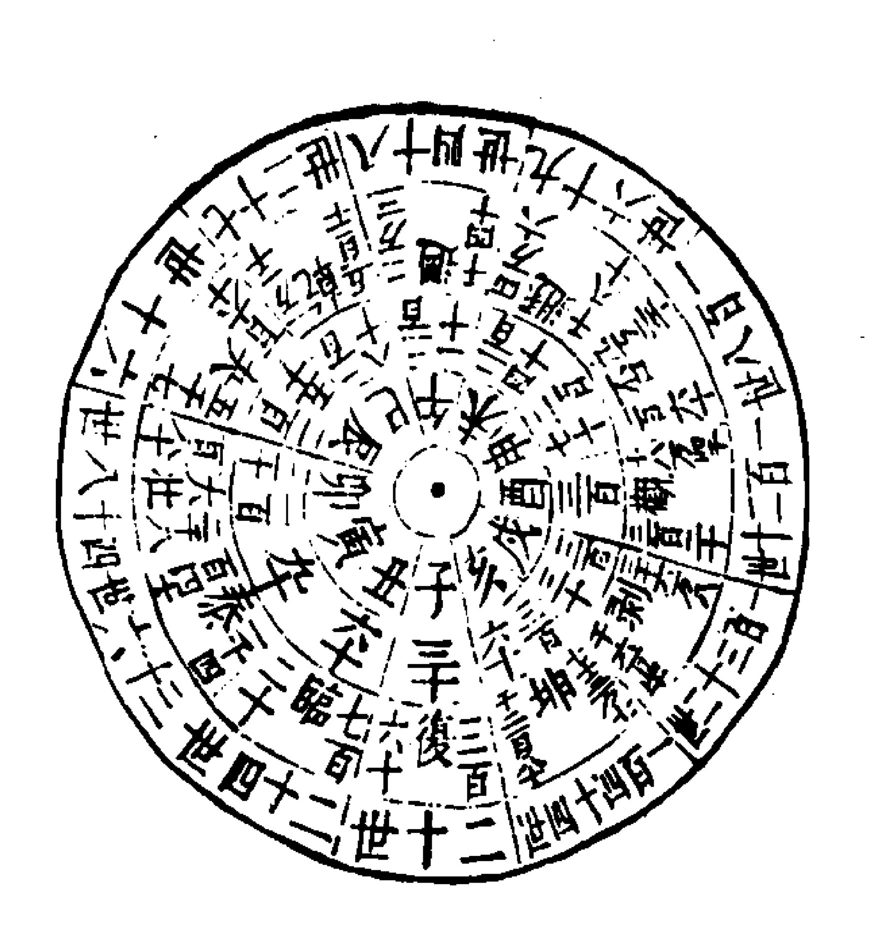
月

是日往月來之義故曰陰陽之義配日月

四易之圖

高卑
天地既分
乾坤
自然成象
貴賤
乾坤交泰
伏羲之易
八卦小成
故名連山
四首於艮
夏易重六
爻成六十
艮
坤
商易如夏
易而卦首
於坤故名
歸藏
周曰易取
變易之義極
一爻變者六卦
二爻變者十五卦
三爻變者二十卦
四爻變者十五卦
五爻變者六卦
六爻變者一卦
其變一卦成
六十四卦

運會曆數圖



三變大成圖

納甲附圖

少男三陽中男二陽長男一陽
交坤乾正交坤 交坤
山 為艮水性為坎雷 為震
乾一天山澤天三丙天五戊雷風天七庚天九壬
易心
坤二地通氣地四丁地六己相薄地八辛地十癸
澤 三陰火 正二陰風 一陰
交乾坤性交乾 交乾
少女為兌中女為離長女為巽

八卦司化圖

卦變圖

凡一陰一陽之卦各六皆自復姤而來 五陰五陽卦同圖異

剝 比 豫 謙 師 復

夬 大有 小畜 履 同人 姤

凡二陰二陽之卦各十有五皆自臨遯而來 四陰四陽卦同圖異

頤 屯 震 明夷 臨

蒙 坎 解 升

艮 蹇 小過

晉 萃

觀

大過　鼎　巽　訟　遯

革　離　家人　无妄

兌　睽　中孚

需　大畜

大壯

凡三陰三陽之卦各二十皆自泰否而來

損　節　歸妹　泰

賁　既濟　豐

噬嗑　隨

益

蠱
井
恒

未濟
困

渙

旅
咸

漸

否

咸
旅
漸
否

困
未濟
渙

井
蠱

䷟恒　䷐隨　䷔噬嗑　䷩益
䷾既濟　䷕賁
䷶豐
䷻節　䷨損
䷵歸妹
䷊泰

凡四陰四陽之卦各十有五皆自大壯觀而來二陰二陽圖已見前

䷙大畜　䷄需　䷡大壯
䷥睽　䷹兌

中孚	離	家人	無妄	鼎	巽	訟	遯	萃	蹇
	革			大過				晉	艮
								觀	

小過

坎

蒙

解

升

屯

頤

震

明夷

臨

凡五陰五陽之卦各六皆自夬剥來一陰一陽圖已見前

大有

夬

小畜

履

同人

姤

比

剝

豫

謙

師

復

附錄董銖問近畧考卦變以彖辭考之說卦變者凡九卦

蓋言成卦之由凡彖辭不取成卦之由則不言所變之爻程子專以乾坤言變卦然只是上下兩體皆變者可通若只一體變者則不通兩體變者凡七卦隨蠱賁咸恒漸渙是也一體變者兩卦訟无妄是也七卦中取剛來下柔剛上柔下之類者可通至一體變者則以來爲自外來故說得有礙大凡卦變須觀兩體上下爲變方知其所由以成之卦朱子曰便是此處說得有礙且程傳賁卦所云豈有乾坤重而爲泰又自泰而變爲賁之理若其說果然則所謂乾坤變而爲六子八卦重而爲六十四皆由乾坤而變

者其說不得而通矣蓋有則俱有自一畫而二二而四四而八八而八卦成八而十六十六而三十二三十二而六十四而重卦備故有八卦則有六十四矣此康節所謂先天者也若震一索而得男以下乃是已有此卦了就此卦生出此義皆所謂後天之學也今所謂卦變者亦是有卦之後聖人見得有此象故發於彖辭安得謂之乾坤重而為是卦則更不可變而為他卦耶若論先天一卦亦無既畫之後乾一兌二離三震四至坤居末又安有乾坤變而為六子之理凡今易中所言皆是後天之易耳以此見得康

節先天後天之説最爲有功

序卦圖

乾 坤 屯 蒙 需 訟
師 比 小畜 履 泰 否
同人 大有 謙 豫 隨 蠱
臨 觀 噬嗑 賁 剝 復
无妄 大畜 頤 大過 坎 離
上經三十
咸 恒 遯 大壯
晉 明夷 家人 睽 蹇 解
損 益 夬 姤 萃 升

上經始乾坤終坎離下經始咸恒終既濟未濟此聖人立義也其他但取反對若謂坤受以屯爲有說猶可也若屯受以蒙亦有說則不可蓋屯不容不蒙也先儒謂聖人恐或忘易於是因其次序括定逐斷俾

困	井	革	鼎	震	艮
漸	歸妹	豐	旅	巽	兌
渙	節	中孚	小過	既濟	未濟

不可移義或然也不然上經終於離足矣又何必復繼以咸之義哉

雜卦圖

乾	坤	比	師	臨	觀
屯	蒙	震	艮	損	益
大畜	无妄	萃	升	謙	豫
噬嗑	賁	兌	巽	隨	蠱
剝	復	晉	明夷	井	困

雜卦之例雖失次序皆取反對之名亦明反對之義惟大過以後不反對者八然大過顛也頤養正也姤遇也柔遇剛也夬決也剛

咸	恒	渙	節	解	蹇
睽	家人	否	泰	大壯	遯
大有	同人	革	鼎	小過	中孚
豐	旅	離	坎	小畜	履
需	訟	大過	姤	漸	頤
既濟	歸妹	未濟	夬		

決柔也漸女歸也歸妹女之終也既濟定也未濟男之窮也大過與頤姤與夬漸與歸妹既濟與未濟未嘗不明反對之義先儒謂傳寫之訛意或然也

十三卦取象圖

離 離爲目又太元火爲絲爲網爲繩則離有網罟之象

益 巽木動於前耜之象震木動於後耒之象

噬嗑 離日在上日中之象震剛柔交交易之象

乾 上衣之象

坤 下裳之象

渙 木在水上而濟險難舟楫之象

隨 一陰上加乾之馬而致其說一陽下加坤之牛而致其動皆隨其宜有服牛乘馬之象

豫 二陰夾立於外重門之象一陽動於中擊柝之象三陰安於內從豫而豫備之象

小過

震木動於上艮石止於下杵臼之象

睽

澤不方不員弧之象火遂上末銳矢之象火潤下炎上相反為睽而又相用故為弧矢之象

大壯

震為雷為木燕有風雨棟宇之象天在下以法天覆

大過

澤土在上巽木在下棺槨之象

夬

乾文書之象兌金雕刻之象純剛與兌金有決斷意為書契之象

八卦體用圖

乾之體正則剛而不暴偏則剛而不容於物
乾之用於國則精勤忘倦於[illegible]　[illegible]勇而決勝
坤之體正則直而不邪偏則順而不[illegible]其道
坤之用於國則安靜而無擾於軍則以直方而愛士
震之體正則動而不妄偏則動而為躁
震之用於國則斧鉞以重威於軍則以聲勢而懾敵
巽之體正則卑而不辱偏則卑而為佞
巽之用於國則適變以權宜於軍則以柔弱而亦怯
坎之體正則險而不可犯偏則險而為賊害
坎之用於國則封疆以阻固於軍則城壘之難犯
離之體正則明而不可欺偏則明而為苛
離之用於國則見善而察惡於軍則知己而知敵
艮之體正則靜而不可誘以利偏則止而不及其時
艮之用於國則止邪於未形於軍則持重而有待
兌之體正則和而不可撓以利偏則說而不由於禮
兌之用於國則慶惠之治洽於軍則弔伐而民服

釋爻圖

有應 剝䷖

衆陰剝陽三獨應剛雖失上下志於從正故宜以旡咎勉之

無位 睽䷥

二五俱失位然處睽得宜亦未失道是以志同趣合不期而遇

舍應 蒙䷃

二爲群蒙所歸三舍其應而悅比不中不正亦可醜也

應 隨䷐

二失五係初舍正應而從不正隨此失彼豈能兼與

睽 漸

三進于陸說於邪配與四相得
遂乃不反忘應睽比凶之招也

比 節

二不能上從剛中之應乃係
於六三私睽之陰失時極矣

非應 屯

五非三應三以近已妄欲
求比往而不納寧有獲乎

妄比 頤

二不能自養求於初
則失類求上則征凶

資 屯

四之才不足濟屯故求

應爲輔

升

婚媾之賢共輔剛正之主

初柔不能自進信從二

三與之同升吉孰大焉

舍應比

比

四不應初而外比於五五陽剛中

中正賢也親賢從上比得其正

比應

賁

二三俱无應而相比故二以

附上爲賁三以二四而相文

正

中孚

四初匹也四亡其匹而從五蓋欲

成孚之功絕類而上適其宜矣

舍近　賁　初應四正也與二不正也舍近比而從正應舍車徒行固宜

從　復　四行群陰中自處以正而應初謂之獨復取其志於從陽也

應　萃　陰先正節當萃時初若號求四二中正得五以是而往何咎之有

應　蒙　四遠於剛處二陰之間困於蒙昧不能用賢以發其志故吝

而　訟　二以剛險訟五義所不克知

不相得近

其不可退歸以通則可无咎

臨

五體雖柔不可相違二欲順之
剛德不長必未順命是以吉利

兌

五居兌不說九二剛中之臣而
比柔邪之小人故有剝屬之戒

姤

四居上位而失初之民由
已遠之民離難將作矣

屯

二以陰柔守中雖爲初
剛所逼而志不苟合

而　不　相

大有

四近至尊而下比權臣
故匪其彭而不親於三

小畜

二暱比不中爲四所乘以況夫失
道而制於妻說輻反目亦自爲也

萃

三求四非其類與二二已應五
人所共棄故萃如不獲而嗟如

睽

三欲上進而四阻於前二牽於
後力求而往是以有傷而无親

既濟

四履正而不與三五相得則是

得應而有所

井

鄰於不親者終日致戒宜矣

井道以下給上二於上无應而反下與初射鮒甕漏宜莫之與

同人

五欲應二間於三四用師克之而後相遇惜乎號笑失大同之體

賁

四初應而間於三進雖未獲志則翰如向非寇難巳相親矣

困

四欲從初而畏二故其來遲疑然志在於下始雖吝而終與

間

漸

五二正應三雖間而不能
久塞不過三歲必得所願

應而相制

大畜

凡應皆相援此則相畜故二初
雖剛制於四五禁暴以此得矣

應而俱失

鼎

初與四應皆然也惟鼎初應四
顛趾四應初折足不勝任矣

遠而相應

臨

上與初二雖非正應陰能求
陽志在于內尊賢取善者也

逼於

屯

二欲應五逼於初寇而不

未應

能進勢必十年乃得反常

資應幸存

豫

五有沉痾之疾近得剛正之臣
扶持挾救故權雖失位未亡也

與應為敵

明夷

三以明居下處剛而進與上敵
應以明去留其湯武桀紂之事

應不獲用

既濟

五方得志二之願志不得行
七日復得卒有能用之者

應

豫

初陰二下而四應之是不中正之
人為上所寵志驕而鳴凶之所致

非其人

夬

夬剛長三獨殊志以助上遇雨
若濡是以有慍而無所咎也

歸妹

五以陰柔應二動於說也以況
女賢而配不良幽正自守宜矣

應而非正

解

四承五而應初是居上而親
小人也必解而相賢斯朋至

比於不正

比

四陰柔不中二有應比初皆不
中正人也三居其間所比可知

比而

渙

二初非正應兩以无與相比而

相求

安故二以初為杭初謂二為馬

過以相與

大過

二得初生稊於下六得五生華於上過而相與義皆可推

比非當比

遯

處遯之世宜遠小人三以陽附陰係於所私故有疾厲

乘非當乘

解

三乘二負四處非其位小人而乘君子之器以身為禍者也

釋象圖上

純體八卦

純陽為乾
重震為震
重險為坎
兼山為艮

純陰為坤
重巽為巽
重明為離
麗澤為兌

虛象

地中有山謙
天在山中大畜

以反對而為象

山下有澤損
山上有澤咸

雷風常
風雷益

虛實相半為象

火在天上大有

緣卦象而復取以象	以內外之理名卦而附之以象	以剛揜而爲象
雷電噬嗑	風自火出家人	澤无水困
以卦之相克而爲象	以索卦相得而爲象	以爻畫而取象
澤中有火革 澤滅木大過	澤上有雷歸妹	木上有火鼎

釋象圖下

實象

地中有水師
雷出地奮豫
天下雷行无妄
木上有水井
澤上有水節

風行天上小畜
山下有風蠱
澤上於地萃
山上有火旅
山上有雷小過

以卦隨宜而取象

雲上於天需 以水為雲在天故也餘類此
山下出泉蒙
雷雨作解
雷電皆至豐
雲雷屯
明出地上晉
明入地中明夷

以爻五卦而托以象

一陽復　二陽臨
三陽泰　四陽大壯
五陽夬

一陰姤　二陰遯
三陰否　四陰觀
五陰剝

實象

地上有水比
澤中有雷隨
山上有水蹇
山上有木漸
澤上有風中孚

上天下澤履
山下有火賁
地中生木升
風行水上渙
水在火上既濟

以上下相得而為象

天與火同人

以上下不相得為象

上火下澤睽
火在水上未濟

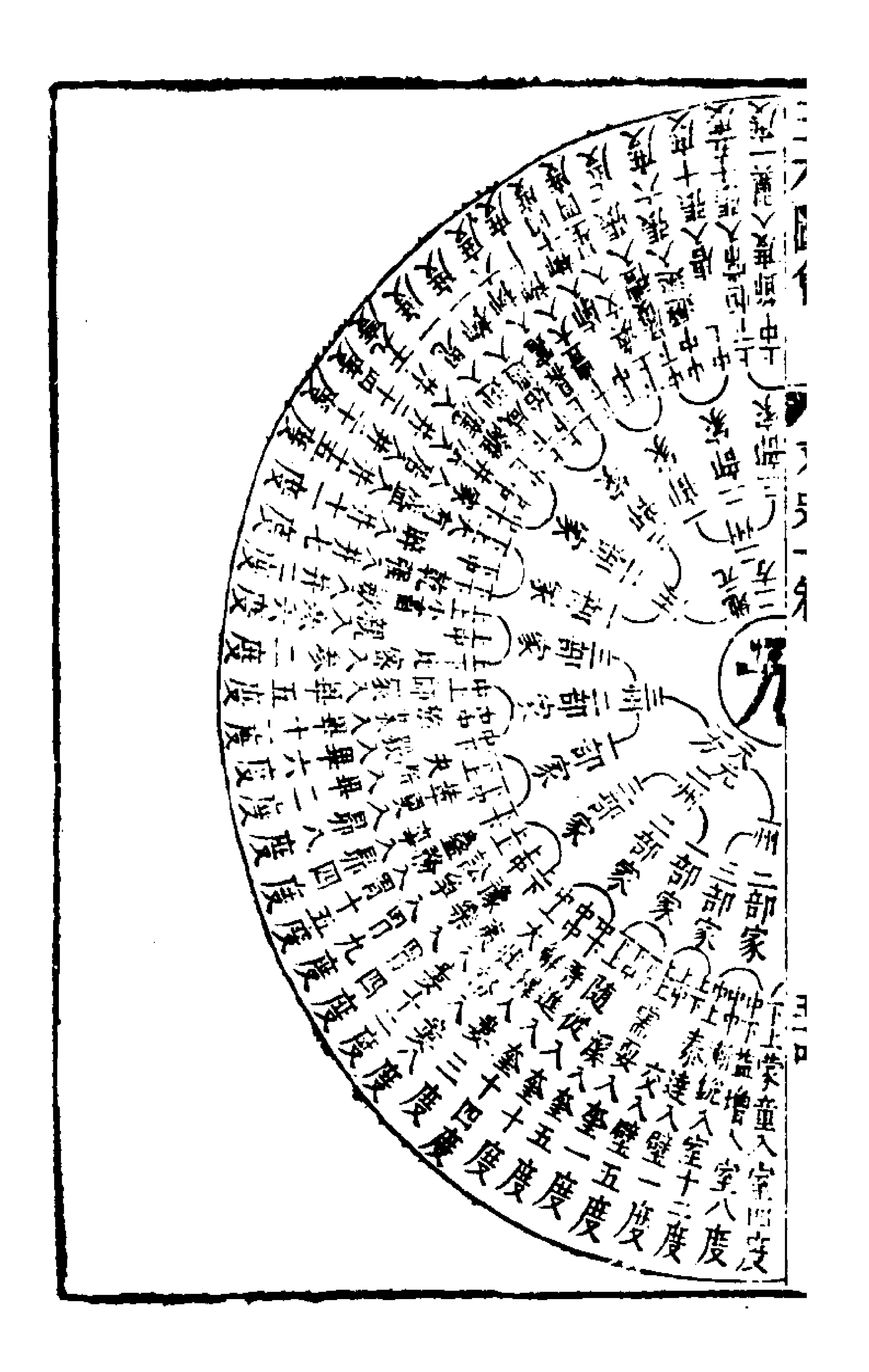
以二體相違而為象

天與水違行訟

緣動靜之體而取象

山下有雷頤

太玄準易圖



溫公潛虛擬玄圖

氣圖

〣
熒

〢
十
家 三 卝 三
〤 基 〡 原 丅 委
〢 本 〣 火

性圖

〢水〣火〥木〦金〤〤土

〣火〤木〥金〤〥土〤丅水

丅丅水〦〦火〦〦木〦〦金〦十土十〡〡土

〦〦火〦〦木〦〦金〦十土十〡水

木金土水火
金土木水火木
土水火木金
水火木金土

木金土水火
金土水火
土水火木金

體圖

一等象王二等象公三等象岳四等象牧五等象卒

本右
左
基右
基左
炎右
委左
刃右
炎左

右
基左
委右
委左
末右
炎左
家

基右
委左
炎右
炎左
刃右
末左

委右
炎左
末右
末左
家

炎右
末左
刃右
刃左

末右
刃左
家右

刃右
家左

家右

𝍡熒右 𝍢本左 𝍣卝右 𝍣卝左 𝍥委右 〤基左 𝍧末右 𝍥委左 十冢右

〡原右 𝍡熒左 𝍢本右 𝍢本左 〤基右 𝍣卝左 𝍦縈右 〤基左 𝍨刃右 𝍥委左

〡原左 𝍡熒右 𝍡熒左 𝍣卝右 𝍢本左 𝍥委右 𝍣卝左 𝍧末右 〤基左 十冢右

〡熒左 𝍣本右 𝍡熒左 〤基右 𝍢本左 𝍦縈右 𝍣卝左 𝍨刃右 〤基左

〡原左 𝍣卝右 𝍡熒左 𝍥委右 𝍢本左 𝍧末右 𝍣卝左 𝍣卝右

〡原左 〤基右 𝍡熒左 𝍦縈 𝍢本左 𝍢本右 十冢左

〡原左 𝍥委右 𝍡熒左 𝍡熒右 𝍧刃左 𝍢本右

〡原左 〡原右 𝍧末左 𝍡熒右 十冢左

𝍦縈左 〡原右 𝍨刃左 𝍡熒右

𝍧末左 〡原右 十冢左

𝍨刃左 〡原右

十冢左

六等象侯七等象卿八等象

大夫九等象士十等象庶人

關子明擬玄

生之象☰

育之象☷

資之象☷

育乘其一為熾育乘其二為實育乘其三為興資乘其一為煩資乘其二為茂資乘其三為達育一資二為亭育二資一為利生乘其一為萌生乘其二為華生乘其三為安資乘其一為悖資乘其二為止資乘其三為靜生一資二為息生二資一為紊生乘其一為抑生乘其二為用生乘其三為作育乘其一為冥育乘其二為塞育乘其三為平生一育二為通生二育一為茂正

洞極經圖

天地間萬物生生必萌萌而後息息而華華則茂物不終茂故能以止止然後安安則得其熯熯則實實則可資矣資必有所用用然後達達則能興興則能紊紊則悖悖莫若靜靜則可育矣育然後和平平則有序序則物不終和和久則塞決塞必有作作則幾乎正矣至正必有抑抑則不終其故以通而終焉

邵氏皇極經世圖

日甲月子會一星運一千辰卅三百六十

月丑二星六十辰七百二十

月寅三星九十辰一千八十

月卯四星百二十辰一千四百四十

月辰五星百五十辰一千八百

月巳六星百八十辰二千一百六十

月午七星二百十辰二千五百二十

月未八星二百四十辰二千八百八十

月申九星二百七十辰三千二百四十

月酉十星三百辰三千六百

月戌十一星三百三十辰三千九百六十

月亥十二星三百六十辰四千三百二十

開星之己七十六物

唐始星之癸一百八十

虞辰二千一百五十七

夏殷周秦二漢三國二晉十

六國南北朝隋唐五代大宋

閉星之戊

物百二十四

聲		
一聲	多可介舌禾火化八	開宰愛○回每退○
二聲	良兩向○光廣况○	丁井亘○兄永瑩○
三聲	千典旦○元犬半○	臣引艮○君允巽○
四聲	刀早孝岳毛寶	報霍牛斗奏六○○○玉
五聲	妻子四日衰○師骨	○○○德龜水貴北
六聲	宮孔衆○虎角用	魚鼠去○烏虎兔
七聲	心審禁○○○○十	男坎欠○○○○妾
八聲	●●●●●●●●	●●●●●●●●
九聲	●●●●●●●●	●●●●●●●●
十聲	●●●●●●●●	●●●●●●●●

右正聲

音		
一音	古甲九癸□□近揆	坤巧丘棄□□乾
二音	黑花香血黄華雄	五瓦仰□吾牙
三音	安亞乙━□爻王寅	母馬美米目皃眉民
四音	夫法□飛父兄□	武晚□尾文萬□未
五音	上日丙必步白鼻	普朴品匹旁排平瓶
六音	東丹天━兊大弟━	土貪夫━同覃田━
七音	乃妳女━内南年━	老冷吕━
八音	走哉足━自在匠━	草采七━曹才全━
九音	思三星━寺□	□□□━□□□□
十音	━山手━━士石━	━□耳━□━
十一音	━莊震━━	━人赤━━
十二音	━卓中━━	━付五━━

右正音